

Повик за учество

Работилница со Владимир Пиштало

„Нашиот човек преку Барата - Како да го обликуваме неговиот книжевен лик“

во рамките на проектот „Од дијаспора до различности“

28 мај 2016 година, Скопје, кафе книжарница Магор, 17 часот

Здружението на граѓани Есперанца – Светски културен центар ги повикува заинтересираните учесници/чки да се пријават на еднодневната работилница, „Нашиот човек преку Барата - Како да го обликуваме неговиот книжевен лик“ со Владимир Пиштало, којашто ќе се одржи на 28 мај 2016 година во рамките на проектот „Од дијаспора до различности“.

Нашиот човек преку Барата - Како да го обликуваме неговиот книжевен лик

Работилницата е инспириран од потребата за ново разбирање на дијаспората во контекст на променетиот амбиент на зголемена мобилност, глобализацијата и на различни начини на искусување на културните различности. Наша цел ќе биде да се анализира улогата на дијаспората како посредник помеѓу различните општества, носители на хибридни плуралност и посредни идентитети. Тоа би можело да донесе нов увид на дијаспората кој започнува од аргументот дека денес дијаспората во областа на културата има различно значење и форми отколку што беше тоа пред неколку децении. Притоа дискусијата ја засноваме на академски извори но и на анегдотални докази. Ќе се обидеме да го надминеме конвенционално размислување за концептите како што се идентитет, миграција/ мобилност и дијаспора.



Начин на пријавување

Нема генерациски, едукативни или какви било други ограничувања за учество во работилницата. Клучниот критериум е мотивацијата. За добра комуникација и интеракција, идеалниот број на учесници е 15.

Потребно е да се достави кратка биографија и кратко писмо за мотивација (до 15 реченици) на мејлот на ЗГ Есперанца, contact@esperanza-world-culture-center.org, најдоцна до 26 мај, кога ќе биде составена и конечната листа на учесници и сите заинтересирани ќе бидат повратно известени.

За проектот „Од дијаспора до различности“

Проектот „Од дијаспора до различности“ го реализира ЗГ Есперанца-Светски културен центар во соработка со Ремонт - независна уметничка асоцијација од Белград, Кунст ост од Грац и европската мрежа на менаџери во културата Оракл од Брисел. Проектот се занимава со редефинирање на поимот дијаспора во поширокиот современ контекст на глобализацијата, мобилноста, културниот номадизам и другите видови искуства на привремени и трајни изместувања од т.н. матични средини. Исто така, го истражува и значењето на културните разлики како и проблемите на интеграција во новите општествени околности. Во рамките на овој проект ќе се одржат десет еднодневни работилници, неколку изложби и конференција во Скопје, Белград, Грац, Казабланка, Хаг. Нив ќе ги водат, односно ќе учествуваат уметници, теоретичари, истражувачи, активисти и менаџери на културата кои во своите портфолија се занимаваат со темите на дијаспора, миграции, номадизам а и самите имаат искуство на прилагодување на нови општествени опкружувања.

Проектот се реализира со поддршка на Балканскиот фонд за уметност и култура/Balkans Arts and Culture Fund (www.balkansartsandculture.fund).



ORACLE
CULTURAL
NETWORK



За авторот:

Владимир Пиштало е роден 1960 год во Сараево, во Белград завршил правен факултет, а докторирал во САД на тема за иселениците од југословенските простори, со наслов „Жонглирање со три идентитети, српскиот, југословенскиот и американскиот идентитет меѓу американските Срби 1900-2000“.

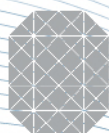
Овој истакнат српски писател веќе 18 години живее во Америка, каде предава светска и американска историја на Универзитетот во Вустер во Масачусетс.

Меѓу неговите најпознати книжевни остварувања спаѓаат и поетските прози „Сликовница“, „Манифести“, „Ноќи“, „Крај на векот“, збирката раскази „Витраж во сеќавањето“, „Приказни од целиот свет“ и романите „Милениум во Белград“ (кој беше во најтесна конкуренција за највисоката француска награда Фемина), „За чудото“ и најновиот роман „Венеција“ кој излезе минатата година.

Покрај овие дела, Пиштало е и автор на две необични литературно-биографски книги „Александрида“, бајковита историја за животот на Александар Македонски, како и на новелата „Корто Малтезе“



kunstst



ORACLE
CULTURAL
NETWORK

