

Повик за учество

Работилница со Ирина Карамарковиќ

„Дома е онаму каде што ти е пералната“

во рамките на проектот „Од дијаспора до различности“

16 септември 2016 година, Арт кафе Менада, 18 часот, Скопје

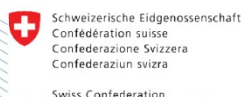
Здружението на граѓани Есперанца – Светски културен центар ги повикува заинтересираните учесници/чки да се пријават на еднодневната работилница, „Дома е онаму каде што ти е пералната“ со Ирина Карамарковиќ.

Дома е онаму каде што ти е пералната

На свадбата на моите роднини во Скопје за првпат пеев на вистинска сцена. И еве сум пак тука, речиси 34 години подоцна, се враќам во овој град да ја одржам оваа работилница која ќе покрене повеќе прашања отколку што ќе да даде одговори.

Уметноста е различност и уметниците се конститутивен дел од состојбата на транснационалност. Не постои нормативна слика на она што уметникот треба да биде. Сите се различни и токму во тоа е убавината. За жал, во најголемиот број случаи уметниците ги прашуваат од каде доаѓаат, додека централното прашање всушност е: Кон каде одат? Уметникот не е ничија сопственост. Ниту една земја не може да тврди дека го поседува уметникот. Уметникот има клучна социо-регулативна важност и влијание врз општеството.

Во оваа работилница ќе ја испитаме потребата од придвижување напред во животот на уметникот, како и различните начини и причини да замине, да остане, да се врати, повторно да замине...



Перформативниот дел од работилницата треба да ни послужи да ја преведеме реалноста на еден уметник, искуствата на слободно и на принудно заминување, враќањето, чекањето, изложеноста, чувството на прекин и загуба... Теоретскиот, научниот и практичниот дел од работилницата се испреплетени во еден перформанс. Централните прашања кои се поставуваат се како да се опстои во борбата за останување во движење, како да се спречи одливот на мозоци во нашите општества и како да се создадат услови за останување, заминување, враќање и промени?

Ова е работилница од отворен тип и секој е добредојден да се вклучи, да постави прашања и да покренат нови мисловни процеси. Перформативниот дел ќе се содржи од испреплетување на композиции од различни земји, говорни подрачја, традиции. Тие ќе се надоврзуваат асоцијативно на темата. Авторката ќе го претстави и потеклото, мотивот, геополитиката на земјата од каде ќе ја преземе песната.

Должина на работилницата: 90-120 минути.

Начин на пријавување

Нема генерациски, едукативни или какви било други ограничувања за учество во работилницата. Клучниот критериум е мотивацијата. За добра комуникација и интеракција, идеалниот број на учесници е 15. Потребно е да се достави кратка биографија и кратко писмо за мотивација (до 15 реченици) на мејлот на ЗГ Есперанца, contact@esperanza-world-culture-center.org, најдоцна до 15 септември, кога ќе биде составена и конечната листа на учесници.

За проектот „Од дијаспора до различни“

Проектот „Од дијаспора до различни“ го реализира ЗГ Есперанца-Светски културен центар во соработка со Ремонт - независна уметничка асоцијација од Белград, Кунст ост од Грац и европската мрежа на менаџери во културата Оракл од Брисел.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Swiss Confederation



Проектот се занимава со рedefинирање на поимот дијаспора во поширокиот современ контекст на глобализацијата, мобилноста, културниот номадизам и другите видови искуства на привремени и трајни изместувања од т.н. матични средини. Исто така, го истражува и значењето на културните разлики како и проблемите на интеграција во новите општествени околности. Во рамките на овој проект ќе се одржат десет еднодневни работилници, неколку изложби и конференција во Скопје, Белград, Грац, Казабланка, Хаг. Нив ќе ги водат, односно ќе учествуваат уметници, теоретичари, истражувачи, активисти и менаџери на културата кои во своите портфолија се занимаваат со темите на дијаспора, миграции, номадизам а и самите имаат искуство на прилагодување на нови општествени опкружувања.

Проектот се реализира со поддршка на Балканскиот фонд за уметност и култура/Balkans Arts and Culture Fund и од програмата за поддршка на граѓанското општество Цивика Мобилитас. Балканскиот фонд за уметност и култура/Balkans Arts and Culture Fund се финансира од Швајцарската влада преку Швајцарската агенција за развој и соработка (SDC) и од Европската културна фондација. (ECF).

За Ирина Карамарковиќ

Ирина Карамарковиќ е родена во Приштина, во семејство со долга музичка традиција. Поголемиот дел од времето таа е пејач, композитор, аранжер, автор, изведувач, актерка, учителка по пеење, раководител на ансамбл и музиколог. Покрај тоа, таа рецитира, свири на некои инструменти, готви вегетаријанска храна, но и размислува, чита, слуша и многу патува. Таа соработува со други уметници надвор од музичката сфера, се занимава со културни политики и има голема страст за пинг-понг, јазици и урбана герила градинарство.

Откако се запиша на Филозофскиот факултет во Белград (Катедра за етнологија и антропологија), таа заврши студии во областа на џез пеење на Институтот за џез на Универзитетот за музика и изведувачки уметности во Грац. Студирала со Марк Марфи, Џеј Клејтон, Шила Јордан, Мишел Хендрикс, Том Лелис, Маргарет Јунеман и други.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Swiss Confederation



Таа има докторат по филозофија и во својата докторска дисертација го истражува присуството на музика од Југоисточна Европа на австриската џез сцена - социо-културни, економски, политички и музички аспекти (Универзитетот за музика и изведувачки уметности во Грац, Институтот за истражување на џезот). Таа е мулти-димензионален изведувач во живо: од камерни до големи бендови и/или електроника. До сега, таа има настапувано на повеќе меѓународни џез фестивали, фестиивали на светска музика, на фолк, алтернативни и експериментални фестивали, настапувала со бројни бендови и уметници, соработувала на снимања, проби, на промотивни настани, организирала концерти и читања, објавувала статии, држела настава како луѓето да го искористат својот глас и освоила разни награди. Таа е член на Советодавнио одбор за култура на градот Грац и културен координатор на Собранието на европските граѓани, Париз.

www.irinakaramarkovic.com

